

21-10-87

Le théâtre Volland au Cinérama de La Possession

BAPTÊME AU CHAMPAGNE

La Troupe Volland invite dimanche la population de La Possession et des environs à une ouverture baptême de leur nouveau local.

Les comédiens de la Troupe Volland ont momentanément troqué leurs accessoires de théâtre contre des pinceaux et des truelles, le temps d'installer leur nouveau local - le Cinérama de La Possession - afin de le rendre habitable et accueillant pour le public.

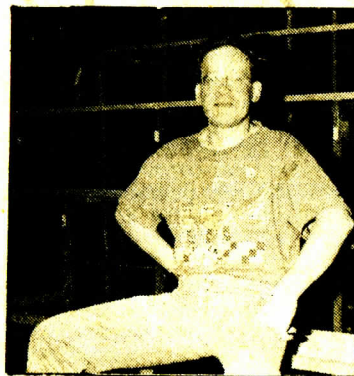
La grande salle, destinée par son propriétaire à devenir un

garage, a trouvé sa nouvelle vocation: les larges sièges ont disparu pour laisser place aux gradins naguère installés au cœur du Grand Marché de Saint-Denis. Les comédiens, aidés de quelques amis, donnent les derniers coups de pinceaux. Dimanche prochain, 25 octobre, ils accueilleront le public du quartier, de la commune et de ses environs immédiats pour un baptême, une petite fête de famille en quelque sorte (voir le programme ci-après), préparée en fonction des (maigres) finances de la troupe.

Malgré les difficultés qu'elle rencontre depuis son éviction du Grand Marché, la troupe Volland a tenu à donner une petite fête gratuite, en direction de la population proche de son nouveau lieu d'implantation. Elle prépare par ailleurs un prochain spectacle, «Garçon», une pièce Cinérama le 18 novembre prochain.

LES MAINS LIBRES

Ainsi, tout en gardant les mains libres pour un projet de «Centre dramatique régional», Volland a choisi de ne pas mourir et de maintenir ses activités, mais au prix de quelles difficultés et de combien de sacrifices! Emmanuel Genvrin, directeur de la troupe, les résume ainsi: «*Nous n'avons plus d'argent dans la caisse pour payer les comédiens, alors que ceux-ci ont déjà accepté un demi-salaire au mois de septembre. Le choix de toute autre entreprise serait le licenciement collectif, mais nous ne voulons pas de cette solution.*»



EMMANUEL GENVRIN, SUR LES GRADINS FRAÎCHEMENT POSÉS: ON PREND LES MÊMES ET ON CONTINUE...

Comme il faut bien en trouver une autre, la troupe Volland s'est tournée vers les assemblées locales. Au Conseil Général, la commission culturelle a répondu par un «avis défavorable» à la demande de la troupe d'un soutien financier. Un rendez-vous avec Eric Boyer, président de la commission, devrait permettre à Emmanuel Genvrin de savoir s'il s'agit là d'un refus irrévocable.

Mais dans les difficultés qui sont les siennes, la troupe semble compter plutôt sur un soutien du Conseil Régionale, sous forme d'une «Avance» sur le budget du futur centre dramatique régional, lequel reste plus que jamais d'actualité.

En attendant des jours meilleurs, Volland a choisi de faire une petite fête, à laquelle sont conviés ses amis de toujours, son public d'hier et celui d'aujourd'hui.

P.D.

Programme du dimanche 25 octobre:

— 12h00: Pot offert au conseil municipal - Baptême (au champagne, s'il vous plaît) et en musique, avec «Bouge Coco» - suivi d'un pique-nique, sur place.

— L'après-midi: Porte-ouverte au théâtre avec, dans le hall, une exposition (photo, diapo, vidéo, masques, etc...) retraçant l'histoire de la troupe Volland et de ses activités et, dans la salle, diverses animations.

— 14h30: Tié sèt, bless katorze»

— 15h30: «Nelson et le Volcan»

17h30: «Jeux dangereux» (To be or not to be) d'Ernst Lubitsch, un film produit en 1942 et projeté avec l'aide de la fédération Abel Gance, racontant les démêlés d'une troupe de comédiens polonais avec les autorités et la censure, du temps de l'occupation nazie. D'une certaine façon: un film de circonstance et d'une certaine actualité....

Témoignages

Quotidien du parti communiste réunionnais

