

Témoignages



Quotidien du parti communiste réunionnais

10 avril 1987

Théâtre Fourcade

LEGROS FAIT «VOLER» VOLLARD

Auguste Legros a désigné Brigitte Gauci pour une «mission exploratoire» précédant la réception officielle du théâtre Fourcade, le 15 juin prochain

La nouvelle est tombée hier matin, au cours d'une conférence de presse pour laquelle du reste aucune invitation n'était parvenue à «Témoignages»: Auguste Legros est sorti de son silence pour désigner Brigitte Gauci, enseignante de collège et directrice des «Zanonymes», comme responsable d'une «mission exploratoire» auprès des différentes troupes intéressées par la mise en fonctionnement du nouveau théâtre Fourcade. Brigitte Gauci a accompagné sa candidature d'un projet dénommé «Carrefour de création», qui — selon le maire de Saint-Denis — a reçu l'accord de nombreuses troupes.

Elle est donc désignée pour intégrer les troupes amateurs à ce projet, et vraisemblablement pressentie pour assurer la direction du théâtre après sa réception officielle, à la mi-juin. La mise en place de la structure de direction du futur théâtre, selon ce qu'en a présenté hier le maire de Saint-Denis, mettra au-dessus de

la directrice artistique un collectif de six élus dionysiens présidé par Eric Boyer.

Concrètement, cela signifie que le théâtre Vollard, installé dans le Grand Marché depuis six ans sans autre «direction artistique» que celle qui lui valut son professionnalisme, est mise au pied du mur et obligée de quitter les lieux. Le théâtre sera livré à la fin du mois de mai mais réceptionné officiellement le 15 juin, le temps de procéder à «quelques aménagements extérieurs».

Entendez: la destruction de l'ancienne structure et le dégagement de l'accès au nouveau théâtre. Et le tour est joué!

«LA TÊTE HAUTE»

La réaction de Vollard ne s'est pas fait attendre. «Nous, notre vie, c'est le théâtre. On dit non à cette solution-là (celle de la mairie de Saint-Denis-NDLR) et on s'en va. On quitte le Grand Marché, on quitte Saint-Denis. On part ailleurs, pour continuer. Nous avions proposé un projet de Cen-

tre dramatique régional: on ne cédera pas la-dessus, c'est notre carrière. C'est aussi la solution la plus intéressante et la moins coûteuse: si le département n'en veut pas, on va demander à la Région. On va construire autre chose ailleurs, mais on part intact et la tête haute: il y a eu une bonne mobilisation, environ 5.000 signatures, un soutien quasi-unanime de la presse», rappelait hier Emmanuel Genvrin qui a définitivement tourné la page en laissant tomber: «Ils installeront leur truc dans la honte et le déshonneur. Notre rôle à nous, c'est de faire du théâtre».

La troupe Vollard répète actuellement une nouvelle pièce «Roll'n rock». D'ici un mois et demi, elle n'aura plus de lieu où la représenter et lance un appel d'offre. «un hangar nous suffit, le reste, nous l'avons» dit encore Emmanuel Genvrin.

P.D