



LE GAILLARD!

Au Barachois

LE PUBLIC FAIT LA FÊTE

A l'appel du «comité de soutien du théâtre Volland», le public a rendez-vous cet après-midi avec de nombreux artistes, au Barachois: performances non-stop!

Le théâtre Volland est menacé. Alors il riposte à sa façon, avec son langage, en donnant rendez-vous à son public pour une grande fête dont la Compagnie d'Emmanuel Genvrin ne sera pas le seul animateur, loin de là.

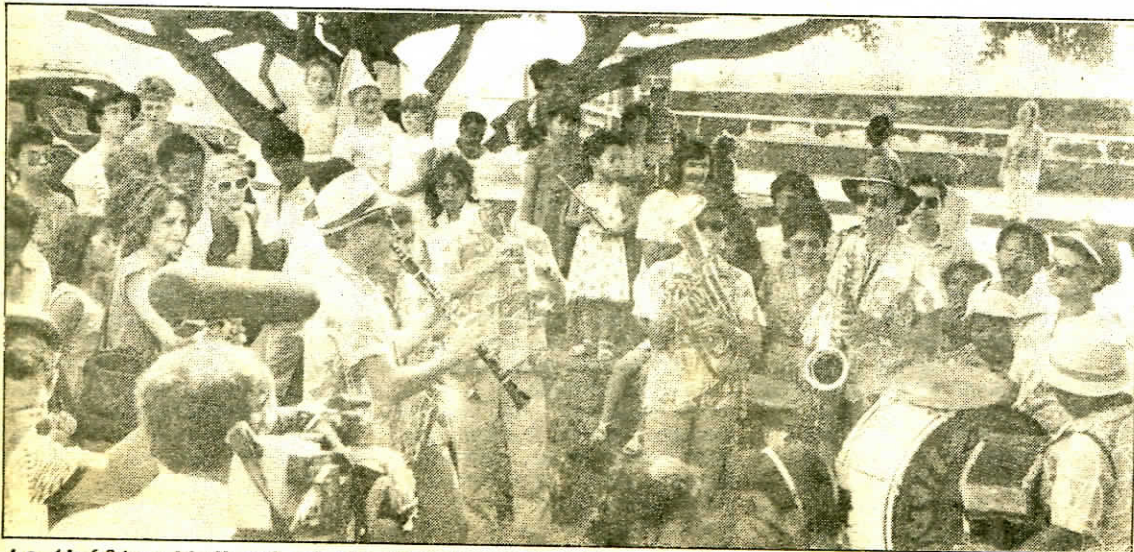
L'idée est venue du comité de sou-

tien à Volland: il veut, par cette initiative, démontrer qu'autour de la première et la plus ancienne compagnie professionnelle de théâtre de l'île, quantité d'autres artistes se rassemblent et travaillent.

Pour relever le défi qui lui est lancé à propos du théâtre Fourcade, la com-

pagnie du Grand-Marché fait appel à son public et à ses nombreux amis. De 15 heures à 19 heures, cet après-midi, tout ce petit monde se retrouvera devant le kiosque à musique du Barachois.

Il y aura les Créol's, Daniel Hoarau, Les Grat'fils, les Magnolias, Maxime La



Daniel Hoarau sera là avec son kaiamb

Le théâtre Volland et de nombreux autres artistes et troupes feront la fête cet après-midi au Barachois.

Que «vole l'art» au théâtre Fourcade

Depuis peu, des gens se sont aperçus que l'on pouvait faire des sous avec «le culturel» à la Réunion.

Aussi, diverses structures ont-elles vu le jour outre celles municipales, existant depuis longtemps: CRAC, MJC...

Le théâtre Koméla, la Compagnie Terre Si Corps, le Jamboree, Arts et Communication, la Petite Fredaine, pour ne citer qu'elles.

La survie de ces structures est pour une grande part tributaire de l'accueil que leur réserve le public, seul juge en la matière.

Aussi n'est-il pas étonnant de voir la bataille, car c'en est une, que se livrent diverses troupes et associations autour du théâtre Fourcade, sans doute attirées par l'appât du gain.

Mais ceci ne devrait pas nous faire oublier les précurseurs qui, à force de travail, de compétence et d'amour de ce qu'ils faisaient, ont su former ce public qui actuellement se retrouve aux spectacles.

La troupe Volland en fait partie, elle qui démarra il y a une dizaine d'années avec de petits moyens dans une MJC, et sut créer et animer un théâtre au Grand Marché. Théâtre qu'aujourd'hui on détruit pour le remplacer par un nouveau (répondant mieux aux besoins?), attirant beaucoup de convoitises et laissant la troupe Volland dans l'incertitude quant à son avenir.

Aussi, j'espère que le public, principal concerné, saura se mobiliser et soutenir Volland dont les membres, devenus professionnels, ont comme seule ressource leur métier de comédiens...

G. Martin

hope, Ophélie, Rouge Coco, les Calcheros et Alain Mastane...

Simultanément, dans les environs du kiosque se dérouleront diverses performances: peinture et chorégraphie, avec Yune Chane et les peintres Saurent Segelstein et Antoine Du Vignaux; «Source Vive» sur des échasses; le mime Pato, la Petite Fredaine, la fanfare des Beaux-Arts, la compagnie de marionnettes Koméla, Arnaud Dormeuil et «l'affiche rouge», Jean-Louis

Chatonnet et Bruno Lajoie... L'ensemble présenté par Jean-Paul Bavol et Nicole Angama, qui feront jouer au public le grand jeu dit «de l'omelette» et partageront entre tous le grand gâteau Fourcade (chaacun aura sa part!)

Pendant la fête, des T-shirts à l'effigie de «Nina Ségamour» seront mis en vente, ainsi que des badges et des affiches.

P. D.

Témoignages

Quotidien du parti communiste réunionnais

4 avril 1987