

Théâtre

VOTEZ UBU COLONIAL !

Et oui c'était inévitable. Il fallait bien un jour que Ubu devienne colonial. Il revenait au théâtre Vollard et à Emmanuel Genvrin d'en faire la démonstration. «ENHORME», nous dit-on.

«Grâce à un dispositif scénique astucieux, acteurs et public sont mêlés. Les comédiens distribuent des bulletins de vote, chantent, dansent, défilent en fanfare et font même le service! Car une centaine de couverts sont dressés pour les spectateurs qui ont choisi une place avec repas.(...) On hurle de rire.»

Vous pouvez réserver vos places (spectacle-repas), les 8 et 9 juillet à Marseille au festival des îles du Frioul. Tél. 91 91 55 56 Et à Paris Festival Quartier d'été du 15 au 30 juillet - Place de Stalingrad- Tél : 42 05 15 05.

C'est *Télérama* qui le dit ! Nous à *Présence*, on a pas encore vu le spectacle «Votez Ubu Colonial» de la Troupe dionysienne Vollard et pour cause (en tournée à Paris en juillet prochain). En revanche, on a lu le bouquin. Le texte de la pièce, s'entend !

Pas de doute c'est «énorme, grotesque, vulgaire» comme Charlie Hebdo aime à le rappeler et en plus c'est drôle !

L'auteur-metteur en scène Emmanuel Genvrin n'hésite pas à passer en revue tous les travers de la vie publique d'aujourd'hui. Corruption, argent facile («argent braguette» et «argent gratuit»), élections pipées...

«Opération élection»

Chez Marcelle, un petit restaurant de Saint-Denis de La Réunion. Belbel, un portier obèse et stupide décide de se faire élire roi de l'île.



Une farce à ne pas manquer

La mère Marcelle, intéressée par les retombées financières, organise les élections.

Ubu réussit son entreprise, tyrannise le peuple en décidant que celui-ci doit faire tatane (glander) afin que l'on puisse davantage lui ponctionner l'argent des allocations (argent braguette et argent

gratuit) envoyés par «la Grosse Mère Poule» (la Métropole)...

Une comédie grincante et bouffonne qu'on ira voir cet été avec beaucoup de plaisir.

Sophie Merle