

VIF SUCCES POUR LE FILM DE GODARD PROJETE HIER

4/11/87

## 700 spectateurs saluent Marie

*Un comble pour ceux qui souhaitaient voir sa projection contrariée dans le département ! Non seulement « Je vous salue Marie » est passé — quatre séances hier à la Possession — mais en rencontrant un très vif succès. Avant que la copie du film de Jean-Luc Godard ne reparte pour Paris, sept cents Réunionnais ont ainsi pu eux-mêmes se forger une opinion. « Cinéma d'aujourd'hui » a même dû refuser du monde!*

« **J**E vous salue Marie » est un des films les plus accessibles de Jean-Luc Godard. Et le public intéressé n'a connu aucune difficulté pour s'y rendre. Les amateurs de sensations fortes, au lendemain de son unique journée de projection, en sont aujourd'hui pour leurs frais. Aucun des incidents qu'on pouvait craindre à cette occasion ne s'est produit. Non seulement les quatre séances programmées à la Possession se sont déroulées dans le calme le plus complet, mais le film tant décrié, condamné, par une frange de la communauté catholique menée par André Thien-Ah-Koon a enregistré une audience maximum. Environ



**Emmanuel Genvrin** « Je suis allé au devant des protestataires pour les apaiser ».



*Sept cents personnes ont finalement pu se faire eux-mêmes une opinion sur Marie « révélée » par Godard. Pour ceux qui n'auront pu se déplacer hier, il reste le magnétoscope. (Photo Alex Teng-Ah-Koon).*

sept cents amateurs du septième art ont ainsi pu se forger eux-mêmes une opinion.

A 14 h 30, au Cinéma le nouveau refuge de la troupe Volland qui jouait les hôtes pour la circonstance, la première projection a débuté respectant ainsi l'horaire annoncé. Georges Boissier et ses amis de « Cinéma d'aujourd'hui » n'en restaient pas moins inquiets. Malgré la présence d'un fourgon de gendarmerie aux abords de la salle pour prévenir tout débordement.

Tout l'après-midi, Pierre Louis Rivière directeur adjoint des lieux s'est tenu à proximité de la grille d'entrée toujours prêt à la refermer en cas d'urgence nécessaire. Précaution inutile, les cars des protestataires partis le matin du Tampon avaient renoncé à pointer leur nez à la Possession.

Et personne au théâtre Volland n'a eu à se donner la peine d'interdire l'accès à d'éventuels fauteurs de troubles. En fait le cortège de ceux qui avaient un moment songé rendre impossible la projection du film de Go-

dard est resté cantonné à Saint-Denis. A la cure Saint-Jacques et après cinq heures d'atermoiements et discussions, les protestataires ont pris la décision de ne pas s'interposer.

L'appel à la sagesse du père Dennemont et d'Emmanuel Genvrin, directeur de Volland venu joué les médiateurs pour la circonstance, a eu raison des quelques survoltés disposés à continuer. « Je suis allé au devant des mécontents pour les apaiser, dit Emmanuel Genvrin. Leur sentiment est responsable mais chacun doit pouvoir accepter la position de l'autre. L'erreur de Thien-Ah-Koon aura été de laisser croire à ces gens qu'on pouvait interdire un film à la Réunion. Cela ne s'est pas fait et c'est heureux. Tout les bricolages avec la liberté d'expression sont dangereux », continue-t-il.

### Caractère grand public

Avec en moyenne deux cents entrées à chaque séance, le succès enregistré par « Je vous salue Marie » est incontestable. Et l'audience étonnamment diverse dans sa composition, a donné à la « manifestation » cinématographique d'hier un caractère grand public. Des considérations esthétiques, bien sûr, mais aussi militantes ont drainé à la Possession des gens passionnés ou non du cinéaste suisse venus pour certains du sud de l'île. De la manière la plus spontanée et sans avoir affecté le déplacement en groupe et en car...

« Venir voir ce film relève en effet de l'acte militant. On ne peut accepter de se voir dicter une conduite par qui que ce soit » indiquait Robert Gauvin,

président de la FCPE (Fédération des conseils de parents d'élèves) présent au milieu d'autres représentants de la vie associative départementale.

A l'issue de la projection les appréciations du public sur l'œuvre présentée étaient également partagées. Beaucoup ont vu en « Je vous salue Marie » une des productions les plus abouties de Jean-Luc Godard. Certains n'hésitent pas à la qualifier de chef-d'œuvre. Pour d'autres la déception était évidente. « On fait autour de ce film beaucoup de bruit pour pas grand-chose. Il n'a vraiment rien de dérangeant et si j'avais eu un bon fauteuil je me serais endormie » confiait une dame avouant s'être déplacée par curiosité.

### Vidéocassette

Pour la quarantaine de personnes qui pour la dernière séance n'avaient pu entrer dans la salle, faute de place, il reste aujourd'hui la solution de louer la vidéocassette distribuée dans le département. Pour Georges Boissier et l'association « Cinéma d'aujourd'hui », et ce malgré la réponse réconfortante apportée par le public réunionnais, il n'était hier soir pas question d'envisager prolonger la programmation du film. « Nous n'avons pas fait venir la copie de « Je vous salue Marie » pour rien. Ceux qui l'ont vu savent maintenant de quoi il en retourne exactement. Si nous nous limitons à ces quatre projections, c'est non seulement pour la difficulté à trouver des salles mais surtout pour ne pas prêter le flanc à la provocation. Dès demain le film à Paris » a conclu Georges Boissier.

P. LEPETTI



**Pierre-Louis Rivière**, directeur adjoint du théâtre Volland, n'a pas eu besoin de tirer sur la grille pour empêcher l'accès des protestataires.