

# Le Monde

Mercredi 28 novembre 2012

à voir

## L'Opéra du bout du monde

Documentaire franco-malgache de Cesar et Marie-Clémence Paes (1h36).

A la fois historique et musical, ce documentaire suit la création d'un opéra contemporain réunionnais racontant l'arrivée des officiers de Louis XIV dans les îles de l'océan Indien. Au fil des répétitions, Cesar et Marie-Clémence Paes mettent en scène les habitants de Madagascar racontant leur histoire coloniale, avant de découvrir l'opéra qui l'illustre. Une ode au métissage et au mariage des cultures. ● N.L.

# Télérama

N° 3281  
DU 1<sup>ER</sup> AU 7 DÉCEMBRE 2012

## L'OPÉRA DU BOUT DU MONDE



Création d'un opéra composé par Jean-Luc Trulès, sur les premiers habitants de La Réunion, qu'on suit par bribes à travers des répétitions. Emaillé de témoignages, le film de Marie-Clémence et César Paes tisse des liens entre mémoire collective et mémoire individuelle, en confrontant des versions parfois différentes d'un même événement historique. — J.M.