

SORTIR

Affaire
Chirac-
DSK

10 questions

LE MONDE

N° 2570 SEMAINE DU 5 AU 11 OCTOBRE 2000

www.lexpress.fr

L'EXPRESS

Spectacle musical Séga Tremblad ★★

Au XVII^e siècle, le séga ou tchéga est la musique des Noirs. Au XIX^e, de jeunes Blancs se l'approprient lorsque naît le « sentiment » réunionnais et que les régions découvrent leur folklore. Plus gaie, plus dansante que le maloya, le blues de la Réunion, il se nourrit des heurs et des malheurs de la vie (amour, religion, désillusion...). Le théâtre Vollard, qui nous avait séduit avec *Kari Volland* (8 000 spectateurs en 1998), récidive avec *Séga Tremblad*, une fantaisie signée Emmanuel Genvrin et Jean-Luc Trulès. C'est l'histoire de King Rosette, un roi du séga, employé de voirie qui vit en métropole et qui ne chante



KARIBOUDIVAN DU MONDE

La compagnie
du Théâtre
Vollard et
son *Séga
Tremblad*,
au Divan
du monde.

plus depuis la mort de son fils. Mais cette musique, il l'a dans le sang. Alors... On rit beaucoup, on s'émeut parfois et on se laisse gagner par les rythmes endiablés et par l'énergie débordante des comédiens, également chanteurs, danseurs et musiciens. **M. B.**

Divan du monde, Paris (XVIII^e),
01-44-84-94-43. Jusqu'au 28 octobre. De 80 à 120 F.