

PARIS MANTES

9 novembre 1984

La salle J.-Brel à l'heure réunionnaise **Le théâtre Vollard a enchanté Nina Ségamour a séduit**

Cette soirée restera gravée dans les mémoires, mais de trop peu de spectateurs malheureusement. Les Mantevillois et Mantais sont passés à côté d'un excellent spectacle mardi, mais qu'ils se rassurent, les présents dans la salle se sont bien amusés et ne regrettent pas le déplacement.

Le théâtre Vollard de la Réunion a offert un spectacle peu habituel en métropole, mélangeant théâtre et al, sérieux et grain de foie, politique et insouciance. Le tout si bien mis en scène, que l'on aimerait le revoir avec le plus grand plaisir.



L'élection de Miss Bourbon 1940 : le début des malheurs de la jeune Nina

Déjà, le décor; l'accueil dans la salle, l'aménagement de cette dernière en cabaret, le punch servi par les acteurs eux-mêmes, créent une ambiance totalement inconnue. L'orchestre sur la scène, la vivacité des acteurs, la chanteuse créole et enfin cette façon de se mélanger

aux spectateurs tout au long de la pièce donne une ambiance à laquelle personne ne peut se soustraire. On se laisse bercer, porter et lorsque les comédiens ouvrent le bal au milieu des tables, les spectateurs n'ont aucune hésita-

tion pour se joindre à eux.

Le théâtre Vollard de la Réunion a enchanté, « Nina Ségamour » a séduit. Que dire de plus, si ce n'est que l'on regrette ce passage éphémère à Mantes, qu'il serait intéressant de voir leur dernière mise

en scène « Le Triomphe de l'Amour » de Marivaux is à la sauce réunionnaise.

Un grand bravo aux treize comédiens venus en tournée en Métropole et qui n'ont pas peur de présenter un théâtre d'avant-garde.