

Midi Libre

GARD RHODANIEN

5,00 F / 0,76 € ■ N° 20.364 ■ ESPAGNE 200 P

JEUDI 26 JUILLET 2001

OUTRE-MER

"Sega tremblad" à la Chapelle du verbe incarné

Théâtre Vollard : la saga du sega

En tournée tout l'hiver, au Divan du monde, à Paris, la compagnie réunionnaise présente sa comédie musicale dans le off

■ Le théâtre Vollard, c'est d'abord une fanfare de joyeux et énergiques musiciens qui, dans leur repaire de Saint-Denis-de-la-Réunion, savent animer des soirées avec toute la chaleur de leur soleil tropical et de leur rougail dynamite. Après "Votez Ubu colonial", puis "Kari Vollard", présenté au Divan du monde, à Paris, devant 8 000 spectateurs, le directeur de cette salle a eu l'heureuse idée de leur commander un nouveau spectacle. Ce sera "Sega Tremblad" autour du thème de l'émigration des ségatiens en métropole.

Plutôt une comédie musicale qu'une pièce, "Sega Tremblad" s'inspire d'un épisode de la vie du chanteur Michel Admette et rend un hommage aux 175 000 Réunionnais

vivant en métropole. Rosette, alias "le king", est balayeur dans une triste ville de la banlieue parisienne. Depuis la mort accidentelle (?) de son fils, il ne chante plus et sa femme, Elise, a perdu le goût de vivre. Natte, une ancienne comparse de leur groupe, "Les constellations", débarque en France et va réussir à faire remonter toute la petite famille sur scène, dont Diana, la fille de Rosette, qui ne s'intéressait guère qu'au rap, jusqu'alors. Avec une musique signée Jean-Luc Trulès (le Marcello de la pièce), les talents de chanteur d'Arnaud Dormeuil (le king) et de Yaëlle Trulès, le public découvrira toutes les facettes du sega et la saveur du parler créole réunionnais.

Cette musique sensuelle, chaloupée et dansante est née de la rencontre d'une tradition malgache avec les musiques de salon importées d'Europe. Un genre musical qui a fait le bonheur des "bals la poussière"



Un plongeur énergique et joyeux dans la musique réunionnaise.

avant de tomber en désuétude et d'être détrôné par le maloya plus engagé. Ce spectacle, l'organisation de concerts en métropole et à La Réunion, semble remettre à l'honneur, le sega du "temps lointan". D'ailleurs, un album été réalisé par Vollard en collabora-

tion avec Julien Chirol, du groupe "Sergent Garcia", que l'on peut acheter à l'issue du spectacle. Dernier conseil : ne boudez pas le p'tit punch offert à l'entracte et bon voyage dans l'île de La Réunion. ●

► Jusqu'au 29 juillet, à 22 h 30. Durée : 2 h. Tel 04 90 27 09 60.