

Les réjouissances d'Anamafalda

MUSIQUE

Kari Vollard, cabaret créole. Joli nom pour ce spectacle venu directement de la Réunion. Les troupes Vollard et Tropicadero vous pimentent toute une soirée avec théâtre, danse et zique. Les acteurs ont une pêche et une joie de vivre communicative, les danses comme les musiques sont le reflet du peuplement de l'île : d'inspirations diverses issues de peuples divers. Les saynètes théâtrales sont un bon condensé des divers spectacles de la troupe Vollard, le thème étant l'histoire de l'île. Le seul inconvénient n'est pas dû au spectacle lui-même : le Divan du monde pratique deux spectacles en une soirée, loi de la rentabilité oblige. Ça speede un peu le spectateur et les acteurs. L'entracte est bâclé, ainsi que votre poulet kari, excellent mais à terminer durant la seconde partie. L'autre moment difficile est la sortie. On vous presse, car la file d'attente pour le spectacle suivant est susceptible de s'impatisser. Alors, manger avant ou manger léger pourrait être une solution. Mais ne vous privez pas pour autant d'un bon spectacle, ce serait dommage. Kari Vollard (présenté par le théâtre Vollard et Tropicadéro), jusqu'au 30 août, les jeudis, vendredis, samedis et dimanches à 20 h 30.

Au Divan du Monde, 75, rue des Martyrs, Paris XVIII^e ; métro Pigalle.

Tél. : 01.44.92.77.66. Entrée 90 francs (étudiants, chômeurs 70 francs).