

L'hebdo musique, cinéma, livres, etc. Du 26 juillet au 8 août 95 - N° 19

les **brockruptibles**

numéro double



Agitateur depuis 1968, Emmanuel Genvrin dénonce, dans Ubu colonial, les us et coutumes de la politique réunionnaise.

Votez Ubu colonial

Théâtre "Je veux endiguer les ruisseaux pour qu'ils ne viennent plus me mouiller les doigts de pied, basculer les eaux de l'est vers l'ouest pour remplir le lagon d'eau douce, construire des chemins bétonnés en corniche. En béton, parce que j'ai 100 % sur le béton et rien sur le goudron." Nous sommes à 10 000 km de Paris et voilà pourtant un Ubu bien familier qui arrive à point nommé dans le paysage théâtral de l'été parisien. Le Théâtre Vollard nous vient de l'île de la Réunion, et tient son nom d'un célèbre éditeur et marchand de tableaux passionné par le personnage d'Ubu. Il finit par écrire lui-même des pièces moins universelles et plus ancrées dans la politique coloniale, telles que *La Politique coloniale du père Ubu* publiée en 1925. L'auteur de *Votez Ubu* perpétue la tradition. Emmanuel Genvrin est agitateur depuis 1968 et dénonce avec une belle constance les us et coutumes de la politique locale, ainsi que celle de la Grosse mère poule (la métropole). Il requiert pour cela des lieux éminemment conviviaux et comble ainsi le fossé entre la scène et la ville. A Paris, point de théâtre non plus. Au menu : punch, salade de choux, cari poulet et rhum arrangé, pour participer à la campagne du candidat qui explique à ses concitoyens : "... Je n'ai jamais su distinguer la droite de ma gauche. Alors, pour vous je serai un parrain du milieu !"

Pierre Hivernat

Votez Ubu colonial, par le Théâtre Vollard, à Paris sous chapiteau. Tél. 42. 05.15.05.