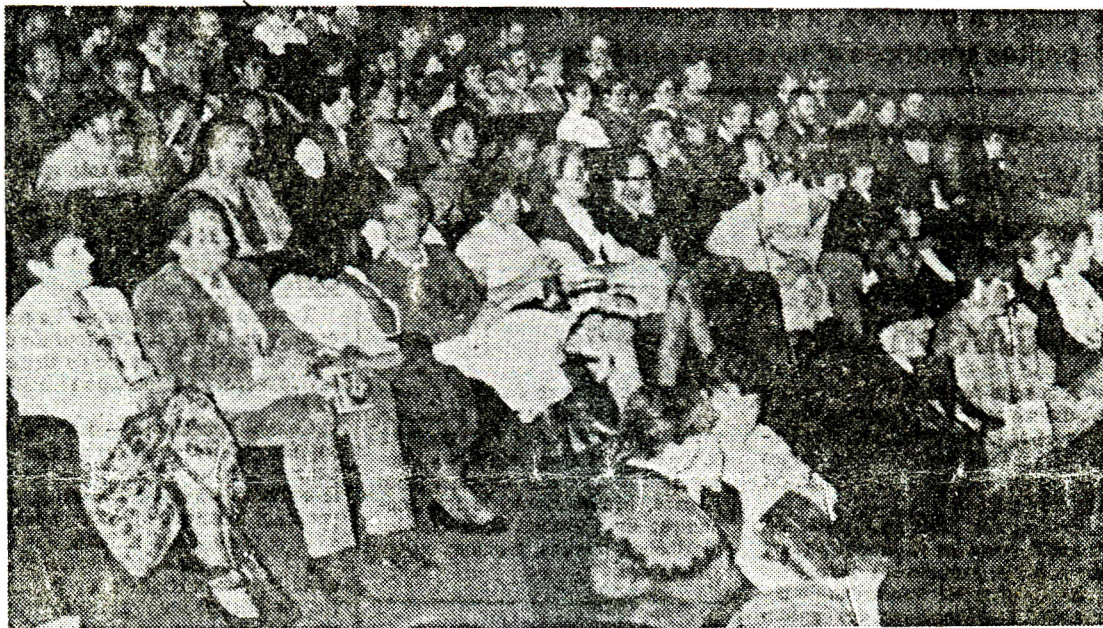


# LA NOUVELLE REPUBLIQUE

(CHÂTELLERAULT)

18 octobre 1984

## Premier accord avec Nina Segamour *Chaque ambiance dans l'odeur du rhum et de la poudre*



Une variation sur le thème du titre de journal à sensation : « Il Pai-

mait, elle le trompe, il la tue ! » Tel est le début mélo et assez inquiétant de la pièce « Nina Segamour », interprétée par le théâtre Volland de l'île de la Réunion. Heureusement, c'était la fin et les spectateurs ont eu ensuite un long et fameux retour en arrière.

Dans l'odeur du rhum... et de la poudre, le public enjoué a en effet participé à la chaude ambiance de ce premier accord de l'Association de coordination et de diffusion culturelle de Châtellerault, au Nouveau théâtre, samedi soir.

Les acteurs dans la salle, le public sur scène, un adjoint au maire, entre autres, dansant sur un rythme créole... Une succession de scènes

évoquant le triste pantin qu'est cette jeune Nina devenue Miss Bourbon à seize ans et entraînée dans la tempête de l'histoire...

C'était en 1940 en effet, elle était fiancée à César (qui la tuera), elle

devint « princesse »... Elle était grisée ! Victime des mirages. De l'île à Paris occupé, puis de retour à Saint-Denis de la Réunion, jusqu'à l'arrivée du torpilleur de la France libre.

Des personnages naturellement bien typés, d'amusantes caricatures des autorités civiles, religieuses et militaires, la qualité et la gentillesse des acteurs, celle de l'orchestre et de la chanteuse, dans le salon de l'hôtel Métropole unique et astucieux décor, ont fait de la soirée une fête à laquelle on participait sans retenue.