

Le Journal du Dimanche

N° 2806 - DIMANCHE 8 OCTOBRE 2000

Le « séga », c'est plus fort que toi

PROCHE du zouk martiniquais dans son brassage d'influences africaines et européennes, le séga (ou tchéga) est le rythme qui fait vibrer la Réunion depuis le XVIII^e siècle, même si aujourd'hui, les vedettes du genre (Gaby Lai Kun, Michel Adélaïde, Michel Admette ou Philippe Pauvreze) sont plutôt oubliées. Avec l'idée de remettre le séga au goût du jour, le théâtre Vollard, mythique compagnie de Saint-Denis de la Réunion, a monté une comédie musicale qui chante ses mérites. *Séga*, actuellement jouée au Divan du monde, petite salle enchantresse sise à Pigalle.

Inspirée d'un épisode réel de la vie du « prince » Michel Admette, *Séga* retrace le parcours d'un émigré réunionnais contraint de remiser ses talents d'ambianceur pour balayer les rues de Tremblay-en-France, en banlieue parisienne. L'histoire, édifiante, peut paraître rude ou déprimante. Pourtant, par la grâce de ses acteurs (Arnaud Dormeuil, Délixia Perrine, Yaëlle Trulès, Rachel Pothin), la simplicité salutaire de sa mise en scène (on peut déguster ti'punchs et samossa), et surtout l'énergie de ses musiques et danses chaloupées, *Séga* propage une bonne humeur régalante et recommandable. Dont acte. *A.L.C.*

Le divan du monde, 75 rue des martyrs, Paris 18^e. Du jeudi au samedi à 20h30. Tél. 01 44 92 77 66.