

# France / Amerique

France-Amérique 13-19 avril 1989

## **THEATRE** **New York**

**UBU REPERTORY THEATRE** (15 West 28th Street) A l'occasion du Bicentenaire de la Révolution Française, l'Ubu Repertory Theater organisera un festival qui durera plus de sept semaines : «Hommage à la Révolution» du 18 avril au 2 juin.

Il sera présenté en deux parties : «La Révolution contre le racisme et l'oppression» du 18 au 27 avril et «Les héroïnes de la Révolution Française» du 10 mai au 2 juin.

Le programme est le suivant :

Le 18 avril à 20h : «Etuves» par Emmanuel Genvrin, la lecture de cette pièce sera suivie par «Black Slavery» d'Olympe de Gouges, adaptation d'Emmanuel Genvrin. Traduction de Townsend Brewster et direction de Charles Turner. Hunter College Little Theatre, Hunter Courtyard, 68th Street et Lexington Avenue. 212-772-448.

Le 22 avril à 20h : «Burn River Burn» de Jean-Pol Fargeau, traduction de Jill MacDougall. L'écrivain sera présent lors de la représentation de sa pièce. Ubu Repertory Theater, 15 West 28th Street. 679-7540.



**Jean-Pol Fargeau, co-metteur en scène du film «Chocolat», et auteur de «Burn River Burn».**

Le 26 avril à 20h : «Thermidor» de Michel Deutsch, traduction de Richard Miller. Ubu Repertory Theater.

Le 27 avril à 20h : Une soirée avec les artistes de l'Ubu Repertory Theater, Sony Labou Tansi (Congo), Philippe Sita (Congo) et Bernard Zadi Zaourou (Côte d'Ivoire). Ubu Repertory Theater.

Pour de plus amples informations téléphoner au 212-679-7540.

“ ETUVES ”

“ L'ESCLAVAGE DES NEGRES ”