

CHARLIE HEBDO

10F

Mercredi 22 juillet 1998

ce soir, on sort ensemble

« Kari Vollard »



Cette fois, je m'étais dit que je ne toucherais ni au punch, ni à l'excellent kari poulet. J'avais décidé de ne pas taper du pied ni de battre des mains quand l'orchestre se déchaînerait, et puis d'essayer de rester de marbre devant les très jolies danseuses. Je ne me laisserais pas influencer par des éléments extérieurs au théâtre. Je suis là pour faire une critique théâtrale, pas pour faire la fête.

La chair est faible... Au bout de trois punches j'étais péte, au point que je comprenais tous les sketches en créole. Et j'ai fini par danser un « séga » avec Luz. Je suis nul, comme critique théâtral... A moins que le Théâtre Volland fasse un peu plus que du théâtre. Allez voir Kari Vollard, avec Charlie sous le bras vous paierez 70 F au lieu de 90. Prévoyez un peu d'argent pour la bouffe et la boisson, et bonne soirée.

CHARB

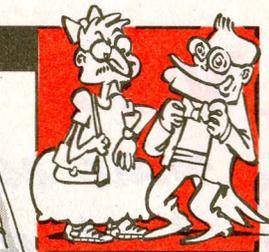
LA TROUPE DU "THÉÂTRE VOLLARD" RACONTE L'HISTOIRE DE LA RÉUNION SI ALAIN DECAUX VOIT ÇA, IL SE BOUFFE LES LUNETTES.

• Kari Vollard, jusqu'au 30 août, au Divan du monde, 75, rue des Martyrs, dans le XVIII^e, métro Pigalle. Réservations : 01 44 92 77 66.



... DES HISTORIETTES DRÔLES ET PAS GENNES.

... PARASMÉES DES SÉGAS DE LA TROUPE, PANSANTES ET PAS CHIANTES MAÛGRÉ LES TAMBOURS.



"UBU COLONIAL", CONDENSE DES HOMMES POLITIQUES DE LA RÉUNION DONNE DES TRACIS À LA FOULE.

"UBU" EST DÉMAGO, VÉNIAL, PLEÛTRE ET CYNIQUE... IL PORTE MAINTENANT UN MAILLOT DE L'ÉQUIPE FRAPPE DU NOM DE ZI DANE. "C'EST CHIRAC ET SON MAILLOT QUI NOUS EN ONT DONNÉ L'IDÉE", CONFIE EMMANUEL GENVRIN, DIRECTEUR DE LA TROUPE. L'HISTOIRE DE LA RÉUNION, C'EST AUSSI LA NÔTRE...
LUZ