

Afrique Asie

www.afrique-asie.fr

Avril 2012



« L'Opéra *Maraina* »

Par Corinne Moncel

le documentaire *L'Opéra du bout du monde*, sixième film (hors captations) réalisé par César et Marie-Clémence Paes, qui vient d'être achevé. Cette variation filmée autour de *Maraina*, premier opéra de l'océan Indien créé par Jean-Luc Trulès et Emmanuel Genvrin, n'a pas été un long fleuve tranquille : six ans déjà que l'aventure a commencé, et l'étape de la distribution est encore à venir. Mais, comme à leur habitude, les Paes ont décidé d'aller

jusqu'au bout de leur passion, surmontant les préjugés et bataillant ferme pour trouver les financements.

Préjugé sur l'œuvre elle-même : *Maraina* est un opéra métissant classicisme lyrique et musiques de l'océan Indien, composé par un Réunionnais noir, joué et chanté en grande partie par des Noirs. Sacrilège !